



Dal 25 al 26 ottobre 2023, nell'ambito della RomeArtWeek la sede espositiva **E.Co.Point** ospiterà la mostra **"MIXTA", di Maria Carla Mancinelli, Massimo Melloni e Gloria Tranchida.**

E.Co.Point è un piccolo spazio espositivo di Roma gestito in modo autonomo e senza fini di lucro da artisti contemporanei indipendenti, ora con una seconda sede a Trevignano Romano. (www.ecopoint.biz)

Il titolo "Mixta" fa riferimento alla tecnica mista utilizzata dai tre artisti, diversa per ciascuno di loro con l'uso di materiali base differenti, e alla miscellanea dei loro temi artistici

Gloria Tranchida dal 2005 espone in Italia e all'estero le sue opere dedicate ai principali temi ambientali e di sostenibilità, usa una tecnica mista a base di carta riciclata, sabbia, pigmenti e acrilico con il principio dell'Upcycling cioè la valorizzazione a opera d'arte della carta salvata dai rifiuti. In questa mostra propone alcune tele evocanti paesaggi urbani in atmosfere di angoscia e insostenibilità tema preponderante nelle tele degli ultimi anni dell'artista.

Maria Carla Mancinelli è pittrice e scultrice materica. La sua arte si dipana tra raffigurazione umana, paesaggi urbani e la ricerca della luce, in una visione permeata di ateismo gnostico. Con la figura umana, rappresentata sempre in modo essenziale e stilizzato, vuole raccontare una specie consunta, ridotta all'osso, simbolo della precarietà della condizione umana. Come per un desiderio di fuga da questa consapevolezza, nasce il bisogno di abbandonarsi a contemplazioni di paesaggi immaginari, sfumati tra strati di nebbie. Su questi scenari rarefatti si abbattono esplosioni di luce, che sovrastano ogni opera dell'uomo e della natura. Sembra quasi un intervento del "divino", una forza trascendente che annichilisce e mette a nudo le fragilità. E come in un cerchio, le opere si riverberano con una personale e sgomentata riflessione sulle difficoltà dell'esistenza e sull'impossibilità dell'uomo di cambiare il corso degli eventi. La sua tecnica è contraddistinta da una sperimentazione continua di materiali diversi, acrilici, pigmenti naturali, carta, legno, stoffa, gesso, polvere di marmo, catrame, ferro, cere, paraffine e soprattutto cemento.

Massimo Melloni è pittore scultore e ceramista.

Massimo Melloni utilizza da anni per le sue opere materiali poveri e riciclati per dare vita a tele e sculture, un fondo nero ed interiore pervade le sue opere riconoscibili per stile ed espressività di cui Massimo Riposati ha scritto: "Un nero che suona con accenti diversi, accogliente a volte, respingente in alcuni casi, ma sempre carico del mistero di una pittura che non si concede allo spettatore ma che interviene nelle sue facoltà percettive per guidarlo nei territori del piacere". Nelle opere in mostra la tecnica mista è a base di carta velina colorata, grafite, impronte di colore e tempera su tela.

Nella mostra le tre personalità si esprimono con opere che mostrano un insieme di creatività e ricerca, originalità e suggestione, gli artisti sono uniti da un filo di reciproco scambio e ispirazione.

La mostra rientra nell'organizzazione della settimana dell'Arte Contemporanea di Roma RomeArtWeek 2024 e nell'ambito di questa manifestazione rimarrà aperta al pubblico venerdì 25 e sabato 26 ottobre.

E.Co. Point Via del Velodromo 77 – 00179 Roma
Inaugurazione venerdì 25 ottobre h . 17,30-19.30
Orari: ven 17.30 – 19.30, sab. 16 – 19.30

ingresso libero

Per informazioni: tel.3498462168 o gloriatranchida@yahoo.it